



CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL GONZALO CASAS PESSINO

CENTRO DE DIFUSIÓN CULTURAL GONZALO CASAS PESSINO

www.canismajoris.es

Calle Bárbara de Braganza 10, 1º izq., c.p.28004 Madrid.

(+34) 91 023 84 78

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN:
administracion@fcmajoris.es

DEPARTAMENTO DE PRENSA, COMUNICACIÓN & MARKETING:
prensa@fcmajoris.es / marketing@fcmajoris.es

@fCanisMajoris / @terapiaCMajoris / @NEMEPlab

f.canismajoris

Fundación Canis Majoris

Fundación Canis Majoris

Fundación Canis Majoris



canismajoris.es

Se ruega confirmar la asistencia mediante correo electrónico, especificando nombre y apellidos a: administracion@fcmajoris.es

EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIONES

SOMOS1984

"SINERGIA POST-DUAL"

DE LA ANEXIÓN AL COLECTIVISMO

design by entreeas.com

PORTAFOLIO Y CONTACTO DEL ARTISTA:

SOMOS1984 somosawaken@gmail.com

ORGANIZA:



DESDE EL 4 DE OCTUBRE DE 2018

SOMOS1984

"SINERGIA POST-DUAL" DE LA ANEXIÓN AL COLECTIVISMO



Tras SOMOS1984 se esconde Emmanuel Gonzalo, un precoz artista multidisciplinar madrileño que, poco a poco, con los años, ha ido orientando las intenciones y la temática de su gran pasión. Cuenta el autor sobre esta exposición tan peculiar como original que os proponemos "SINERGIA POST-DUAL: De la Anexión al Colectivismo"- que tan prematura fue su pasión por el arte que es incapaz de concretar en el tiempo sus inicios, pues no recuerda momento en su vida en el que no estuviera esta actividad integrada en su día a día.

Si tuviera que describir su perspectiva del arte, nos asegura que se siente incapaz de definir algo que ésta en constante movimiento, dice que, en cuanto se olvida su cualidad efímera, el capital, como negocio, no tarda en pervertir tanto al arte como a los artistas en el sentido más amplio de la palabra. Reconoce que, a día de hoy, su temática está bastante marcada pero desconoce hacia dónde derivará su progresión.

En su historia más reciente hace encargos de todo tipo, logotipos, retratos, vende camisetas con sus diseños, pinta murales como decorados en comercios, ya sean internos o externos, y ha publicado ilustraciones en varias revistas, aunque nos reconoce que la parcela que más le agrada es pintar en directo en eventos, lo que él ha bautizado como "ACTION ART ACT".

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

- 1-"Conciencia con ciencia"- 53 x 53 cm. Ilustración con rotulador
- 2-"Las dos caras de la misma moneda"- 42 x 29 cm., Ilustración con rotulador
- 3-"La Base" (tríptico) - 60 x 73 cm. (x3). Spray, acrílico y rotulador
- 4-"La fábrica de programaciones"- 42 x 29 cm., Ilustración con rotulador
- 5-"El culto a la incultura"- 56 x 70 cm. Spray, acrílico y rotulador
- 6-"Los excesos del progreso" (tríptico) - 46 x 55cm (x3), Spray, acrílico y rotulador
- 7-"Origen relativo"- 29 x 42 cm., Ilustración con rotulador.
- 8-"80º aniversario del Guernica"- 38 x 47 cm., Spray, acrílico y rotulador
- 9-"La disolución de los tiempos"- 81 x 116 cm., Spray, acrílico y rotulador
- 10-"Círculo político"- 196 x 101 cm., Spray, acrílico y rotulador

