

Centro de Difusión Cultural Elena Pessino  
Calle Bárbara de Braganza, 10  
Bajo izquierda  
28004 MADRID

### JORNADA

viernes **24** de noviembre de 2017 a las **10:00** horas

#### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

administracion@canismajoris.es

#### DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y MARKETING

comunicacion@canismajoris.es

marketing@canismajoris.es

**Facebook:** Fundación Canis Majoris

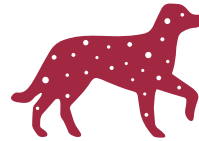
**Twitter:** @fCanisMajoris  
@terapiaCMajoris

**Instagram:** f.canismajoris

**Linkedin:** Fundación Canis Majoris

**YouTube:** Fundación Canis Majoris

Organiza:



FUNDACIÓN  
CANIS MAJORIS

Se ruega confirmar la asistencia mediante correo electrónico, especificando nombre y apellidos a:

[marketing@canismajoris.es](mailto:marketing@canismajoris.es)



FUNDACIÓN  
CANIS MAJORIS

**I JORNADA DE TEATRO Y SOCIEDAD**  
"La práctica teatral como herramienta  
de cambio"

Esta Jornada ofrecerá diferentes puntos de vista sobre cómo el teatro puede llegar a ser una herramienta de inclusión social, además de conocer cómo se desarrolla un teatro pedagógico, participativo, que reivindica el derecho cultural y el derecho de los seres humanos a desarrollarnos en un contexto de igualdad

-Mañana-

**10.00-10.05:** Presentación del evento por parte de Lorena Casas, Secretaria del Patronado de la Fundación Canis Majoris.

## SESIÓN 1: MÚSICA, DANZA Y DISCAPACIDAD

**10.05-10.45:** Presentación del evento y los ponentes de la mesa sobre Música, Danza y Discapacidad por Rosa Puga-Davila.

**10.45-11.10:** Ponencia por parte de Chefa Alonso, Improvisadora, Compositora y Docente, sobre "Improvisación libre: escena y discapacidad".

**11.10-11.35:** Ponencia por parte de Yvette Delhom López, Músico, Profesora y Creadora de Batucado, sobre "La Educación Musical como herramienta de integración e inclusión social".

**11.35-12.00:** Ponencia por parte de Cristina Arauzo Ruiz-Capillas, Diplomada en Trabajo Social, Bailarina, miembro del equipo docente de la Asociación Dan Zass, sobre "Reflexiones metodológicas para una danza flexible y diversa".

**12.00-12.30:** Coloquio.

**12.30-12.45:** Descanso.

## SESIÓN 2: TEATRO Y DISCAPACIDAD

**12.45-13.55:** Presentación de los ponentes de la mesa sobre Teatro y Discapacidad.

**13.55-13.20:** Ponencia por parte de David Ojeda, Director de Palmira Teatro, Profesor de Dirección Escénica en la RESAD y Doctor en artes escénicas por la Universidad de Alcalá, sobre "La diversidad funcional: entre la creación y la recepción".

**13.20-13.45:** Ponencia por parte de Fernando Javier de Prado, Productor del grupo de teatro Lazarillo de Tormes de Salamanca y Productor de la Feria de Teatro de Castilla y León, sobre "El teatro como instrumento privilegiado de inclusión social en la discapacidad visual".

**13.45-14.10:** Ponencia por parte de Marcos Pereira, Estudiante de Interpretación Gestual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, sobre "Quiero ser actor ¿y por qué no?".

**14.10-14.35:** Coloquio.

**14.35-16.00:** Descanso para comer.

-Tarde-

## SESIÓN 3: ACTORES, PÚBLICO Y CAMBIO SOCIAL

**16.00-16.15:** Presentación de los ponentes de la mesa sobre Actores, Público y Cambio Social.

**16.15-16.40:** Ponencia por parte de Luis Enrique Alonso, Catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, sobre "La creatividad de la acción colectiva y el cambio social".

**16.40-17.05:** Ponencia por parte de Iván Alvarado, Doctor en Antropología Social, Profesor de teatro político en el CCIC La Tortuga y del área juvenil de Cuarta Pared, sobre "Procesos de subjetivación política desde la praxis teatral".

**17.05-17.30:** Coloquio.

## SESIÓN 4: TEATRO, INTERVENCIÓN Y CAMBIO SOCIAL

**17.30-17.45:** Presentación de los ponentes de la mesa sobre Teatro, Intervención y Cambio Social.

**17.45-18.10:** Ponencia por parte de Goyo Pastor, Profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Coordinador y Director del Área Teatral en la Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar (AEPAE), sobre "El Teatro como herramienta didáctica ante actitudes asertivas en el Aula".

**18.10-18.35:** Ponencia por parte de Eva García, Experta en artes escénicas aplicadas, Consultora de proyectos artísticos comunitarios, comisaria de Art i Part programa de creación artística comunitaria en barrios (Ayuntamiento de Barcelona), sobre "Diálogo institucional e impacto. El teatro de intervención en cárceles".

**18.35-18.50:** Ponencia por parte de Domingo Ortega, Profesor de Interpretación en la RESAD y doctorando en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, sobre "Integrar a la mayoría. Cuando el Teatro no es del Oprimido".

**18.50-19.20:** Coloquio.

**19.20-19.30:** Presentación de la pieza "Todos contamos, todos actuamos: integrando a las personas con enfermedad mental" de La Rueda Teatro Social.

-Cierre-

## TEATRO COMO EXPERIENCIA: LA RUEDA TEATRO SOCIAL

**19.30-20.00:** Representación de "Todos contamos, todos actuamos: integrando a las personas con enfermedad mental" del grupo de La Rueda Teatro Social (Actores: Laura Presa Foz, Fernando Gallego, Guillermo Rodríguez y Alessia Cartonij).

## CONFERENCIA DE CLAUSURA Y CIERRE DE JORNADA

**20.00-20.30:** Ponencia por parte de Denis Rafter, Actor, Director, Autor y Maestro de actores, sobre "Teatro para todos".

**20.30-20.40:** Cierre de la Jornada por parte de Don Gonzalo Casas, Presidente de la Fundación Canis Majoris, el Doctor Raúl Alelú, Director de la Fundación Canis Majoris y Doña Rosa Puga-Davila, Coordinadora de estas jornadas.

